


|   |  |
|---|--|
| <p><b>MS PAPDD<br/>2024-2025</b></p>  <p>École des Ponts<br/>ParisTech</p> | <p><b>Séminaire avancé et/ou sectoriel</b></p> <p><b>Patrimonialisation et valeur sociales partagées</b></p> <p><b>AGENDA -VERSION 6 janvier 2025</b></p>  |
| <p><b>Coordination</b></p>  | <p><b>Alain Marinos</b>, délégué national des Petites cités de caractère (PCC) de France, ancien inspecteur général de l'architecture et du patrimoine (<a href="mailto:marinos.alain@gmail.com">marinos.alain@gmail.com</a>)</p> <p><b>Antonin Vergez</b>, Ingénieur agronome, Docteur en Sciences sociales, Ingénieur en Chef des Ponts, des Eaux et des Forêts, Expert sénior en économie des ressources naturelles, Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) (<a href="mailto:antonin.vergez@iucn.org">antonin.vergez@iucn.org</a>)</p> |
| <p><b>Calendrier</b></p>  | <p><b>Lundi 13 et mardi 14 janvier 2025</b></p>  |
| <p><b>Volume horaire</b></p>  | <p><b>15 heures</b></p>  |
| <p><b>Lieu</b></p>  | <p>Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot, Entrée par le Pavillon d'About, 1 rue Albert de Mun, Paris 75116.</p>   |
| <p><b>Numerus clausus</b></p>   | <p><b>20 élèves (SAS mutualisé AUE / IPEF)</b></p>   |
| <p><b>ECTS</b></p>  | <p><b>1</b></p>  |

### Objectifs pédagogique et thèmes du SAS

Si la mise en valeur des patrimoines est le plus souvent bien perçue par le grand public, les politiques de conservation s'accompagnent de mesures réglementaires plus ou moins contraignantes pouvant soulever des contestations fortes de la part des acteurs sur les territoires.

Face à cela, la capacité des acteurs en charge de concevoir et mettre en œuvre ces politiques à caractériser et à justifier ce qui fait patrimoine, constitue une compétence clé. Or une telle capacité demande de distinguer le patrimoine institutionnalisé, qu'il soit naturel ou culturel, d'une forme de patrimoine en devenir. Il s'agit d'être en mesure d'interroger les objectifs de conservation existants afin d'être en mesure d'en rappeler le sens et d'en préciser le ciblage.

La patrimonialisation est le processus socio-culturel, juridique ou politique par lequel un espace, un bien, une espèce ou une pratique se transforment en objet du patrimoine et devient sujet, dès lors, à des objectifs de conservation et de restauration. Sous un angle opérationnel, la patrimonialisation implique de caractériser un objet remarquable et d'endosser collectivement les justifications sous-jacentes. Tout comme la patrimonialisation peut porter sur des lieux ou des objets diversifiés, matériels ou non, les justifications peuvent elles aussi reposer sur des valeurs variées (éthiques, esthétiques, mémorielles, déontologiques, religieuses, identitaires, affectives, etc). Il convient donc de prendre conscience de la diversité de ces registres de justification afin de pouvoir les restituer.

Il convient également de s'interroger sur la dimension collective des processus conduisant à la reconnaissance du caractère remarquable de certains lieux et objets, à l'émergence ou la révélation de valeurs sociales partagées, se traduisant *in fine* dans la réglementation. De tels processus peuvent, en effet, être perçus comme conduisant à la domination culturelle d'une classe particulière ou, au contraire, comme négligeant des aspects culturels fondamentaux de l'épanouissement humain. S'interroger sur les processus de patrimonialisation implique ainsi de saisir les dynamiques sociales et les motivations sous-jacentes de manière à pouvoir en assurer la légitimité.

A partir d'exemples tirés des politiques de conservation des patrimoines, tant naturels que culturels, ce séminaire visera à mettre en lumière les dynamiques sociales à l'œuvre dans la construction et la justification de la notion de patrimoine et, sur un plan plus normatif, les registres dans lesquels s'expriment les valeurs sociales partagées à l'origine de la reconnaissance patrimoniale.

Suite à ce séminaire, les participants devront être capables :

- d'identifier et exprimer des valeurs sociales partagées sous-jacentes à différents objets et lieux patrimoniaux,

- d'animer une réflexion collective sur le caractère patrimonial d'un objet ou d'un lieu,
- d'apporter un regard critique sur le patrimoine institutionnalisé existant,
- d'identifier des formes de patrimoine non-institutionnalisé,
- de décrypter et émettre un avis critique sur les dynamiques sociales conduisant au maintien d'objets et de lieux patrimoniaux existants ou à la reconnaissance de nouveaux objets de patrimoine, en portant attention aux populations et aux pratiques minoritaires,
- de proposer des logiques d'action porteuses de sens dans le jeu social, politique et institutionnel complexe de l'action publique.

### Principes pédagogiques

#### *Méthodes et supports pédagogiques*

Suite à une présentation d'ensemble des enjeux et des concepts clés, le séminaire consistera en une succession rythmée de présentations et d'ateliers courts, diversifiés et mêlant les regards issus de la nature et de la culture.

#### *Mode de validation du SAS*

La validation du séminaire reposera sur la présence et la participation active.

| PROGRAMME                              |   |   |
|--|---|---|
| Dates                                  | Thèmes  | Intervenants  |
| <b>Lundi 13 janvier</b><br>9h30 – 9h50 | Accueil des participants  | <b>Jean-Marc Zuretti.</b> Directeur de l'Ecole de Chaillot à la Cité de l'architecture et du patrimoine<br><b>Yann Kervinio.</b> Directeur adjoint du pôle de formation à l'action publique de l'ENPC   |
| <b>9h50-10h20</b>                      | Parole aux étudiants ( <i>ice breaker</i> , qu'est-ce que cela évoque pour vous ? qu'attendez-vous du séminaire ?)                          | Interroger les élèves avec Mentimeter   |
| <b>10h20 - 11h</b>                     | Introduction du séminaire<br>Les processus de patrimonialisation : pourquoi, comment, par qui, avec qui ?                                   | <b>Antonin Vergez,</b> co-coordonnateur du séminaire, Ingénieur des Ponts, des Eaux et des Forêts, Union internationale pour la conservation de la Nature (UICN)<br><b>Alain Marinos.</b> co-coordonnateur du séminaire. Délégué national des Petites cités de caractère (PCC) de France, ancien inspecteur général de l'architecture et du patrimoine. |
| <b>11h-12h</b>                         | World Heritage Convention : processus et problématiques actuelles relatives aux sites naturels  | <b>Tim Badman,</b> IUCN, Chef de l'équipe Patrimoine et culture   |
| <b>12h-13h</b>                         | Evolution des critères de classement des sites et paysages : des lois de 1906 et 1930 à nos jours   | <b>Jean-Luc Cabrit,</b> Ancien et Membre Associé de l'Inspection générale de l'environnement et du développement durable (IGEDD)  |
| <b>13h - 14h</b>                       | Pause déjeuner  |   |
| <b>14h – 15h</b>                       | Les valeurs patrimoniales, les liens entre patrimoine naturel/culturel, la participation citoyenne dans le processus de patrimonialisation. | <b>Jean-Pierre Thibault.</b> Ancien Inspecteur général de l'administration du développement durable. Membre d'ICOMOS-France et président du collectif "Paysages de l'après-pétrole.   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <b>15h - 16h</b>     | Patrimonialisation, valorisation, revitalisation, l'exemple des Petites Cités de Caractère de France.   | <b>Roger Bataille.</b> Architecte, Maire de Ervy-le-Châtel, Président des Petites Cités de Caractère de France  |
| <b>16h - 16h15</b>   | Pause   |   |
| <b>16h15 - 17h15</b> | La patrimonialisation vécue sur le terrain, par une AUE   | <b>Florence Declaveillère,</b> AUE, en fonction d'ABF-CRMH Martinique (en diatanciel)   |
| <b>17h15 - 18h15</b> | La Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (CITES): espèces, acteurs, tensions | <b>Meganne Natali,</b> docteure en droit en international, spécialiste et consultante sur les questions liées à la criminalité contre la faune sauvage. |

*Visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine*

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Mardi 14 janvier</b> |  |   |
| <b>9h30 - 10h30</b>     | Enjeux et défis de préservation d'un paysage culturel vivant inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le cas du vignoble en terrasses de Lavaux | <b>Vincent Bailly,</b> Directeur de l'association Lavaux Patrimoine mondial et Gestionnaire du site « Lavaux, vignoble en terrasses » inscrit au Patrimoine mondial par l'UNESCO en 2007 (distanciel) |
| <b>10h30 - 11h30</b>    | La Mission Val-de-Loire  | <b>Bruno Marmioli</b> (Directeur de la Mission "Val-de-Loire patrimoine mondial")   |
| <b>11h30 - 12h30</b>    | Apports des sciences pour un approche croisée des patrimoines.   | <b>Mathieu Bonnefond,</b> Docteur en Aménagement de l'espace – Urbanisme. Maître de conférences.  |
| <b>12h30 - 14h</b>      | Pause déjeuner   |   |
| <b>14h - 15h</b>        | Patrimoines et patrimonialisation à Shanghai et dans la région du Jiangnan   | <b>Françoise Ged.</b> Architecte, docteure-HDR, responsable de l'Observatoire de la Chine à la Cité de l'architecture et du patrimoine.   |
| <b>15h – 17h</b>        | Deux exercices et échanges avec les étudiants.   | <b>Bruno Marmioli et Mathieu Bonnefond pour coprésider l'exercice avec Antonin Vergez et Alain Marinos</b>  |
| <b>17h-17h20</b>        | Débriefing   | <b>Alain Marinos, Antonin Vergez et Yann Kervinio</b>   |

## Les organisateurs

**Alain Marinos** (<https://www.alainmarinos.net/>), coordinateur du séminaire, est délégué national des Petites cités de caractère (PCC) de France et Président d'honneur de l'Association nationale des architectes des bâtiments de France (ANABF). Conférencier indépendant, il intervient dans de multiples formations. Ancien inspecteur général de l'architecture et du patrimoine il a exercé des fonctions d'expert auprès de l'UNESCO pour l'action « Des quartiers historiques pour tous », des missions de coopération internationale dans de nombreux pays, et de Direction de l'École de Chaillot (Cité de l'Architecture et du Patrimoine – Paris).

**Antonin Vergez**, coordinateur du séminaire, Ingénieur agronome, Docteur en Sciences sociales, Ingénieur en chef des Ponts, des Eaux et des Forêts, Expert sénior en économie des ressources naturelles à l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) ([antonin.vergez@iucn.org](mailto:antonin.vergez@iucn.org)).

## Documentation

### A lire ou écouter en amont du séminaire

Marinos A. (2020) « Où donc habitez-vous ? ». Ouvrage publié sous la forme d'un podcast à écouter sur [SoundCloud](#) ou depuis le site [www.alainmarinos.net](http://www.alainmarinos.net) (épisodes 1 et 2 au minimum !).

Maris, V., Devictor, V., Doussan, I., & Béchet, A. (2016). [Les valeurs en question](#). Dans : [Valeurs de la biodiversité, et services écosystémiques, perspectives interdisciplinaires](#), Editeurs Roche P., Geijzendorffer I., Levrel H., Maris V., Ed Quae, 16 p.

### Références sur la Loire :

Trois numéros de la revue 303, à 10 ans d'intervalle, qui montrent l'évolution des sujets en lien avec le fleuve Loire :

<https://www.editions303.com/le-catalogue/paysages-culturels-du-val-de-loire/>

<https://www.editions303.com/le-catalogue/numero-121-val-de-loire/>

<https://www.editions303.com/le-catalogue/numero-75-4eme-trim-2002/>

Voisin L. and Marmiroli B. (2024). THE VAL DE LOIRE WORLD HERITAGE SITE - A PLAYGROUND. In ENCATC Magazine, Issue n°07 | July 2024. [https://encatc.org/media/7449-encatc-magazine\\_issue-7\\_2024.pdf](https://encatc.org/media/7449-encatc-magazine_issue-7_2024.pdf)

Marmiroli B. and Voisin L. (2024). La Loire existe-t-elle? Tentatives d'identification d'un fleuve par ses luttes entremêlées. In Les Cahiers de l'École de Blois : 19 : le droit au paysage / Gascoin, Nicolas . Editeur : Les cahiers de l'école de Blois. 2021. 143 p. ISBN - ISSN : 978-2-37556-036-5. <https://www.ressources-caue.fr/Record.htm?record=19273483124910916659>

Référence sur le lavaux:

Etude menée avec l'Université de Lausanne sur les [paysages culturels](#) en 2022 : <https://www.lavaux-unesco.ch/storage/app/media/pages/Comprendre/Paysage%20culturel%20vivant/compte%20rendu%20image%203.pdf>

### Pour approfondir le sujet :

Alphandéry, P. (2002). Nature, politiques publiques et conflits de légitimité: la mise en œuvre de la directive Habitats en France. Agriculteurs, ruraux et citoyens. Les mutations des campagnes françaises, 209-223.

- Charmes E. (2019). « La revanche des villages. Essai sur la France périurbaine ». Editions du Seuil, La république des idées.
- Choay, F. (2006). « Pour une anthropologie de l'espace ». Éditions du Seuil, la couleur des idées.
- Choay, F. (2006). «Le *De re aedificatoria* et l'institutionnalisation de la société – Patrimoine : quel enjeu de société ? L'évolution du concept de patrimoine ». ENSASE, Les cahiers de l'École d'architecture de Saint-Étienne. Publication de l'Université de Saint-Étienne.
- Dagbert M. et de La Provôté S. (2020). [« Les maires face au patrimoine historique architectural : protéger, rénover, valoriser »](#). Rapport d'information N° 426 (2019-2020) fait au nom de la délégation aux collectivités territoriales. Librairie en ligne du Sénat.
- Davallon, J. (2014). [À propos des régimes de patrimonialisation: enjeux et questions](#). Conférence d'ouverture du Colloque Patrimonialização e sustentabilidade do património: reflexão e prospectiva. Lisbonne, Université nouvelle de Lisbonne, 27-29 novembre 2014.
- Desvallées, A. (1998). À l'origine du mot patrimoine. D. Poulot (dir.). Patrimoine et modernité. Editions L'Harmattan.
- Descola Philippe et PIGNOCCHI Alessandro, "Ethnographies des mondes à venir. Edition du Seuil (anthropocène) septembre 2022.
- Descola Philippe, "Par delà nature et culture". Edition Gallimard, 2005.
- Fourcade, M.-B. (2007). Patrimoine et patrimonialisation. Presses Université de Laval, 347 p.
- Freestone, D. , Laffoley, D., Douvère, F., Badman T. 2017. World Heritage in the High Seas: An Idea Whose Time Has Come. UNESCO/UICN
- Kalaora, B. (2010). « Rivages en devenir. Des horizons pour le conservatoire du littoral » La Documentation française, collection Conservatoire du littoral – Paris - 2010 - 280 pages.
- Kalaora, B., & Konitz, A. (2004). Le Conservatoire du littoral: entre patrimonialisation et médiation. In Annales de géographie, Vol.113, No. 635, pp. 87-99.
- Kenter, J. O., O'Brien, L., Hockley, N., Ravenscroft, N., Fazey, I., Irvine, K. N., ... & Church, A. (2015). What are shared and social values of ecosystems?. Ecological Economics, 111, 86-99.
- Lascoumes, P. (1995). Les Arbitrages Publics des Intérêts Légitimes en Matière d'Environnement: L'exemple des lois Montagne et Littoral. Revue française de science politique, 396-419.
- Lévi-Strauss C. (2011). "L'anthropologie face aux problèmes du monde moderne". Seuil, collection La librairie du XXI siècle.
- Marinos C. et Marinos A. (2020) [« Tiers-lieux : des dynamiques singulières pour les centres-villes et les centre-bourgs »](#). La Pierre d'Angle, septembre 2020.
- Marinos A. (2020). [« Patrimoine architectural, urbain et paysager: pour un partage apaisé des responsabilités»](#). Revue "Pour mémoire" des ministères de la transition écologique, de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, de la mer, numéro 21 (automne 2020).
- Morizot B. (2016). « Les Diplomates. Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant » Éditons Wild project.
- Pascual, U., Balvanera, P., Díaz, S., Pataki, G., Roth, E., Stenseke, M., ... & Maris, V. (2017). Valuing nature's contributions to people: the IPBES approach. Current Opinion in Environmental Sustainability, 26, 7-16.
- Patrimonialisation des écosystèmes marins et littoraux (chapitre 12). Dans : Mongruel R., Kermagoret C., Carlier A., Scemama P., Le Mao P., Levain A., Ballé-Béganton J., Vaschalde D. & Bailly D., 2018. Milieux marins et littoraux : évaluation des

écosystèmes et des services rendus. Rapport de l'étude réalisée pour le compte du programme EFESE, IFREMER – UBO – AFB, 366 pages + Annexes.

Heinich, N. (2010). La fabrique du patrimoine. « De la cathédrale à la petite cuillère », Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009, 288 p.

Sire M-A. (2005). « La France du patrimoine : les choix de la mémoire ». Découvertes Gallimard/Monum. Editions du patrimoine.

UNESCO (2008). [« Des quartiers historiques pour tous : une approche sociale et humaine pour une revitalisation durable »](#). Brochure.

UNESCO (2013). [« New life for historic cities, the historic urban landscape explained »](#). Brochure.