

MONUMENTS HISTORIQUES : RISQUES MAJEURS - SOLUTIONS

Jeudi 21 Novembre 2019 – Amphi Central

Programme

Le drame de Notre-Dame de Paris a rappelé au grand public que les monuments d'apparence inaltérables, porteurs de la mémoire et de l'histoire des sociétés, sont vulnérables face aux risques majeurs. En partant de ce constat, cette journée d'étude se propose d'approfondir le rôle, souvent méconnu, des architectes spécialistes du patrimoine pour protéger les monuments. De l'échelle de l'aménagement du territoire à celle de l'édifice, nous voulons aborder des études de cas regroupées selon les types d'enjeux et d'acteurs, en prenant comme présupposé que l'exposition aux risques est souvent multiple. Anticiper, prévenir, limiter ou réparer ou restaurer ? quelles sont les actions entreprises par les architectes pour préserver notre héritage monumental ?

L'objectif de cette journée d'étude est de partager des expériences concrètes avec les étudiants des DSA patrimoine et risques majeurs. Les regards croisés entre différents acteurs (architectes, spécialistes du patrimoine, experts de la prévention des risques, chercheurs, institutions, etc.) permettent de témoigner de leurs pratiques et de former les jeunes professionnels à ces aspects peu étudiés de l'architecture.

9h00 – 9h30

Mot d'accueil de **François BROUAT** directeur de l'ENSA Paris-Belleville ;

Présentation des journées d'études : **Jean Paul MIDANT**, directeur pédagogique du DSA Architecture et Patrimoine ;

Introduction générale par le Sénateur honoraire **Yves DAUGE**

Première partie « Prévenir plutôt que guérir » ?

Communications d'expériences d'architectes : « Prévenir, anticiper le drame, intervenir dans l'urgence »

la responsabilité de l'Architecte des Bâtiments de France, affecté dans les départements, au plus proche des monuments historiques.

10h00 – 11h00

Introduction par Alain Marinos, Conservateur Général H., conseiller national des Petites Cités de Caractère. Suivie d'une communication sur la mission des architectes-conservateurs des cathédrales : prévenir les risques et interventions d'urgence, la pratique sur le terrain.

11h00 – 11h30

Solenne Blondet, Architecte et Urbaniste de l'État, Architecte du patrimoine, conservateur CMN, Château de Bussy Rabutin.

11h30 – 12h00

Pierre Alexandre, Chef de service – Architecte des Bâtiments de France – conservateur de la Cathédrale Saint Corentin de Quimper,

12h00 – 12h30

Débat : échanges avec la salle — questions-réponses

Déjeuner - reprise à 14h15

Deuxième partie : La sécurité sûreté dans les Monuments Historiques du Ministère de la Culture et de la communication

14h30-15h30:

Communication par le Conseiller prévention sécurité sûreté, la protection des chantiers de restauration ;

- **Eric Blot**, Commandant de police à l'inspection des patrimoines, au Ministère de la culture et de la communication,

Troisième partie : La cathédrale Notre Dame de Paris: la mise en sécurité du bâtiment sinistré

15h45 - 17h30

Animation : - **Vanessa Fernandez**, Architecte Enseignante-Chercheure ;

- **Pierre Gommier**, Architecte du patrimoine, Enseignant DSA Patrimoine

Communications par les Architectes en Chef des Monuments Historiques assurant la maîtrise d'œuvre et le Conseiller prévention incendie du ministère de la culture, présentation du Plan de sécurité des Cathédrales

- **Philippe Villeneuve - Pascal Prunet**, Architectes en Chef des Monuments Historiques (ACMH)
- **Thierry Burger, Lieutenant-Colonel**, Conseil prévention sécurité à l'inspection des patrimoines – ministère de la culture et de la communication
- **Aline Magnien**, Directrice du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques
- **Jean Paul Midant**, Directeur pédagogique du DSA Patrimoine

17H30 – 19H00

Présentation des Actions des Diplômes de Spécialisation et d'Approfondissement du Patrimoine et des risques majeurs de Belleville :

- Architectes – enseignants Chercheurs : Risques Majeurs

- **Sarra Kasri et Élodie Pierre, Cyrille Hanappe et Pascal Chombard de Lauwe**

- Architectes – enseignante : Architecture et Patrimoine

- **Elise Osterana et Maie Kitamura**