

Valeur fluctuante du patrimoine

Communication d'Alain Marinos au colloque de clôture de l'atelier de réflexion prospective (ARP): « Nouveaux défis pour le patrimoine culturel » - consortium « PA.TER.MONDI » - le 07 février 2014

Est-il possible aujourd'hui de définir durablement la valeur d'un patrimoine? L'élargissement considérable de la notion, les paradoxes et les contradictions illustrés pendant ces deux jours montrent que l'exercice est devenu difficile; d'autant plus difficile que les valeurs du patrimoine fluctuent suivant les évolutions de plus en plus rapides de notre société (mondialisation, mises en réseaux ...) et des choix politiques qui en résultent.

La valeur du « patrimoine commun de la nation » qui fonde depuis la Révolution Française notre conception et nos systèmes de protection du patrimoine, a plus changé en 25 ans que dans le siècle et demi qui a précédé. Il y a 25 ans je me souviens avoir proposé la protection au titre des monuments historiques de deux immeubles exceptionnels du XIXème siècle et avoir eu pour seule réponse: « Monsieur Marinos, on ne protège pas le XVIIIème siècle, alors le XIXème ... n'y pensez pas ». Mesurez le changement, nous voyons aujourd'hui passer des demandes de protection d'immeubles qui n'étaient pas construits ... il y a 25 ans et le rythme s'accélère encore ... nos institutions ont beaucoup de mal à suivre.

Voici quelques données qui marquent ce changement présent et introduisent celui à venir:

- Plus de 2/3 des communes françaises sont concernées par des protections et/ou labellisations au titre du patrimoine délivrées principalement par l'Etat. Ce nombre augmente constamment ... et les moyens de l'Etat diminuent.
- Il y a quelques semaines « Plaine commune » (Seine St Denis...) obtenait, à l'unanimité des membres du Conseil national des villes et Pays d'art et d'histoire, un avis favorable pour l'obtention du précieux label, considérant l'intérêt de la mixité culturelle issue de l'immigration et de son patrimoine industriel de la périphérie parisienne. Le même jour le Pays indien transfrontalier des Estuaires Maroni-Mana (Guyanne-Suriname) obtenait le même succès. Mesurez le grand écart, un cadre de gestion commun est-il possible?
- La valeur du patrimoine industriel est aujourd'hui reconnue comme en témoigne l'inscription du Bassin minier du nord sur la liste du patrimoine mondial. Jusqu'où peut-on aller dans ce domaine? J'ai vu récemment des élèves en architecture travailler sur la valeur patrimoniale de friches de l'industrie alimentaire en Bretagne dont les conséquences en terme de pollution ont été dommageables.
- ONU Habitat dont les préoccupations sont essentiellement sociales et urbaines (notamment la croissance des bidonvilles en périphéries urbaines) vient de sélectionner la proposition d'évènement sur le thème « gouvernance et patrimoine » déposée par le Ministère de la culture et de la communication pour le Forum urbain mondial 7 qui se déroulera à Medellin en avril prochain.
- Pour terminer permettez moi cette citation de notre Président François Hollande dans le cadre de sa campagne présidentielle axée sur « le changement » (février 2012): « Transformer, réutiliser, modifier, ne s'agit-il pas d'actions aussi utiles qu'imaginer de nouveaux bâtiments? (...) Prendre en compte l'existant autant que l'intention, c'est là pour moi le critère fondamental. »¹.

Au regard de ces données et de beaucoup d'autres dont on mesure encore mal les prolongements, il apparaît difficile de définir aujourd'hui des valeurs pour le patrimoine, voire

1 Interview pour le magazine "AA" (L'Architecture d'Aujourd'hui), février 2012.

de définir le patrimoine en soi ... sauf à le penser autrement, en terme d'influence et d'orientation dans une évolution de plus en plus rapide de nos sociétés.

Passé le seuil d'accélération atteint ces dernières décennies², les ruptures culturelles, sociales, sociétales ... apparaissent de plus en plus insupportables pour la grande majorité des populations. Le besoin de temporiser devient vital pour permettre de continuer l'évolution, de la rendre viable.

La considération de la valeur culturelle d'un bâtiment, d'un lieu, d'une ville, d'un territoire souligne **le besoin de continuité**. Le mouvement engagé en faveur du patrimoine a pris une dimension sociétale. Il appelle à retrouver un équilibre salutaire par le jeu de fonctions régulatrices qu'il nous faut aujourd'hui maîtriser. Il aide à renouer les fils du temps et contribue ainsi à répondre aux besoins sociaux et culturels du présent en évitant de compromettre ceux des générations futures.

Autrement dit, le patrimoine qu'il soit environnemental ou culturel, matériel ou immatériel, s'impose comme **une fonction** essentielle pour **une évolution « soutenable »**³ c'est à dire **qui peut se supporter, s'endurer...** par les habitants. Dans cette optique, nous devons apprendre à décrocher et à considérer la valeur fonctionnelle du patrimoine, notamment à tous les niveaux de l'aménagement du et des territoires. L'objectif est de permettre d'appréhender notre cadre de vie et son aménagement non plus exclusivement en terme « d'espace » mais prioritairement en terme « **d'écosystème culturel** ».

Je terminerai par cinq images:

la première est une photo que j'ai prise du hublot d'un avion quelque part en Chine près de la Mongolie. Un lieu superbe ... comme il en existe des millions sur terre. Quel avenir pour les habitants qui font corps avec ces paysages construits à la sueur de leur front ? Ils ont le droit à la modernité à laquelle ils aspirent mais, dans le contexte actuel, quels seront les conséquences en termes culturel, social, environnemental et économique?



2 Cf . L'exposé de Fabienne Goux Baudiment sur la prospective

3 de l'anglais " sustainable " ... « sustainable development »

Soixante ans séparent ces deux photos à gauche des paysans Dong (Province du Guizhou en Chine) au début des années 2000 et Bretons à droite (France) à la fin des années 1940. Nous avons vécu en France des évolutions culturelles et sociétales profondes dans la seconde moitié du XXème siècle dont les expériences, bonnes et mauvaises, intéressent au plus haut point les pays dits « émergents » ... et beaucoup d'autres confrontés aujourd'hui aux conséquences des mutations sociétales accélérées.



Aujourd'hui ces mutations sont souvent brutales. Pouvons nous considérer le gonflement des bidonvilles comme une fatalité? Un habitant sur sept vit dans un bidonville, dans cinq ans ONU Habitat prévoit un habitant sur cinq

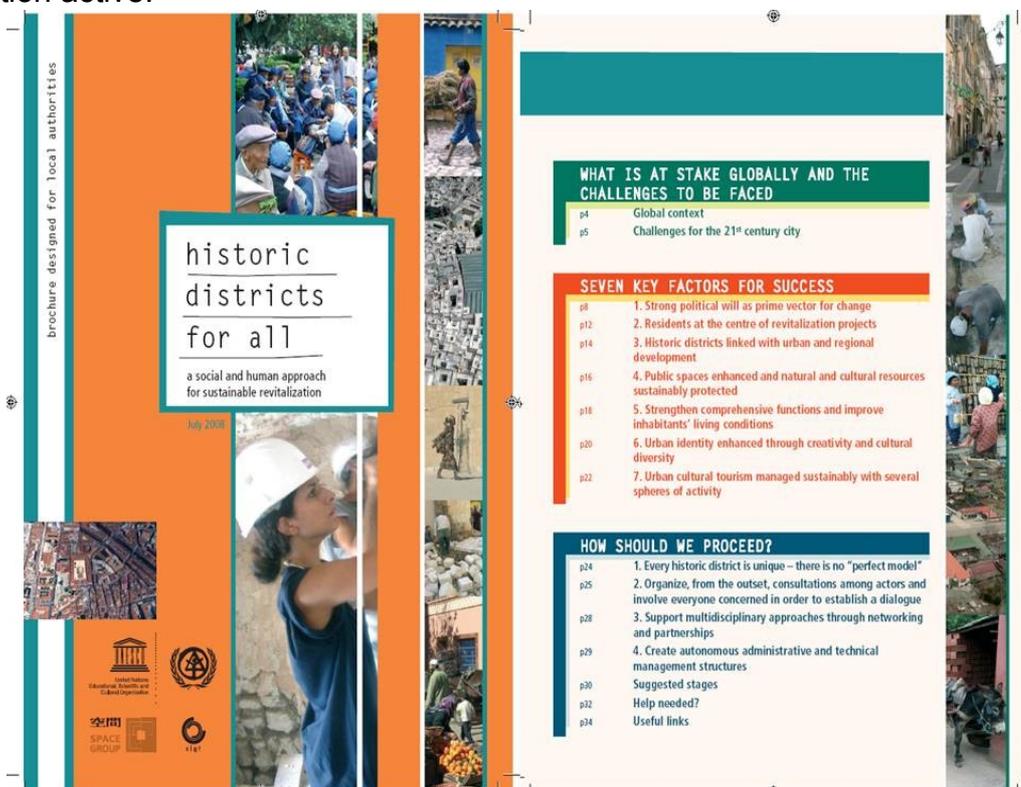


Quelles que soient les faiblesses de notre expérience française et les adaptations nécessaires de nos systèmes de gestion et de mise en valeur des patrimoines, ils n'en demeurent pas moins réputés dans le monde. La France est principalement reconnue pour ses préoccupations dans les domaines de la culture et des droits de l'homme. En matière d'aménagement, les deux conjugués se traduisent en terme d'urbanité.



Congrès de l'AIMF 2007 - Hué - VIETNAM

Une dernière image sur une action exemplaire conduite par la division de l'UNESCO en charge des sciences sociales et humaines à l'initiative de Madame Brigitte Colin avec notre participation active.



Une citation pour finir de Salma Samar Damluji, Global award for sustainable architecture, invitée par Mireille Grubert à faire la prochaine leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot: « we dont renovate for the past but for the future ».